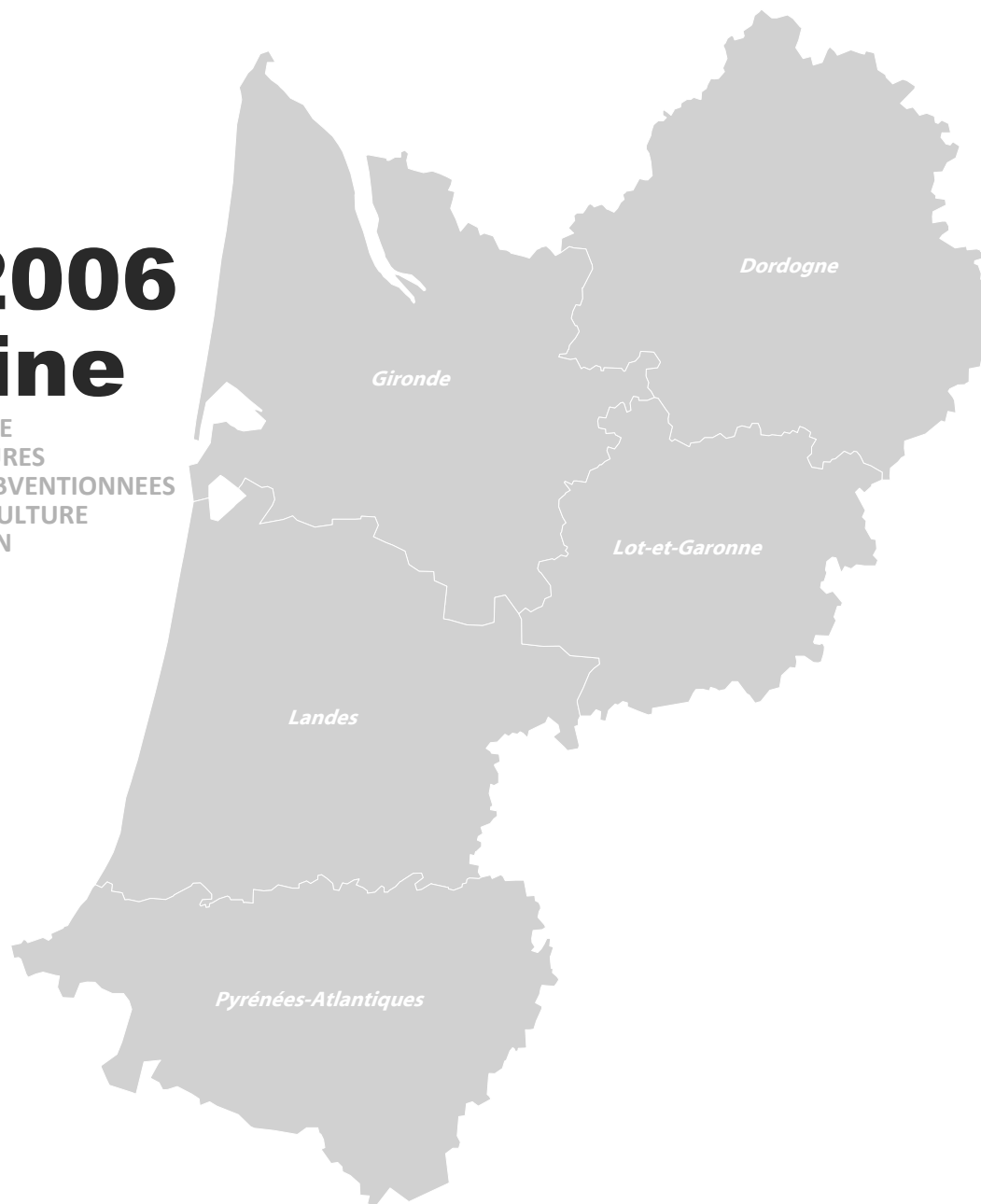


# Atlas 2006 Aquitaine

CARTOGRAPHIE REGIONALE  
DES PRINCIPALES STRUCTURES  
DU SPECTACLE VIVANT SUBVENTIONNEES  
PAR LE MINISTRE DE LA CULTURE  
ET DE LA COMMUNICATION

Antoine Chotard  
Adrien Le Vaillant  
juillet 2008



Les liens hypertexte de cet atlas facilitent l'accès ses différentes parties,  
il vous suffit de cliquer sur les [titres surlignés](#)



## CHIFFRES CLES 2006

- Synthèse des financements du MCC et des collectivités territoriales [p.2](#)
- Répartition territoriale des aides MCC [p.3](#)

## TERRITOIRE

- Repères socio-démographiques [p.4](#)
- Intercommunalité et indice de jeunesse [p.5](#)

## LIEUX DE PRODUCTION-CREATION

- Localisation géographique des 6 lieux [p.6](#)
- Financements publics 2006 [p.7](#)

## LIEUX DE DIFFUSION

- Localisation géographique des 27 lieux [p.8](#)
- Financements publics 2006 [p.9](#)

## FESTIVALS

- Localisation géographique des 27 festivals [p.10](#)
- Financements publics 2006 [p.11](#)

## EQUIPES ARTISTIQUES INDEPENDANTES

- Localisation géographique des 39 équipes [p.12](#)
- Type d'aides MCC accordées aux équipes [p.13](#)
- Financements publics 2006 [p.14](#)

## LIEUX D'ENSEIGNEMENT ET DE FORMATION

- Localisation géographique des 11 établissements [p.16](#)
- Financements publics 2006 [p.17](#)

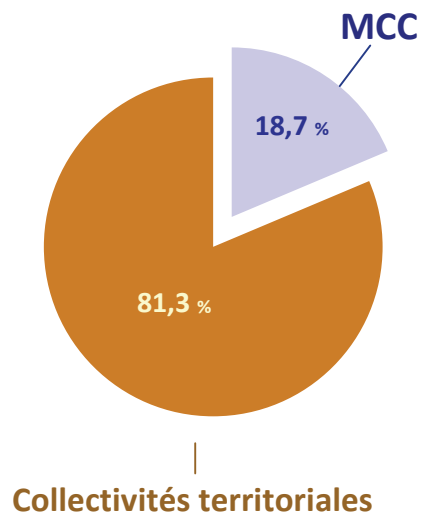
## RESSOURCES ET AUTRES RESEAUX

- Financements publics 2006 [p.18](#)

# Chiffres-clés 2006

## SYNTHESE DES FINANCEMENTS MCC ET COLLECTIVITES TERRITORIALES

Sources : DRAC Aquitaine / DMDTS - 2006



	Total MCC	Total Financements publics	% MCC	% Région	% Département	% Ville	% Total	
en euros		en euros						
<b>5 lieux de PRODUCTION - CREATION</b>	<b>6 287 600</b>	<b>24 708 846</b>	<b>25,4</b>	<b>7,3</b>	<b>0,8</b>	<b>66,5</b>	<b>100</b>	
1 Opéra	3 800 000	19 624 592	19,4	6,2	0,0	74,4	100	
1 Orchestre	75 500	417 980	18,1	14,4	3,6	64,0	100	
1 Centre dramatique national (CDN)	1 743 100	3 086 874	56,5	9,8	0,6	33,0	100	
1 Centre chorégraphique national (CCN)	559 000	1 075 000	52,0	13,7	11,3	23,1	100	
1 Pôle Cirque	110 000	504 400	21,8	12,8	9,9	55,5	100	
<b>27 lieux de DIFFUSION</b>	<b>1 814 500</b>	<b>7 281 632</b>	<b>24,9</b>		<b>75,1</b>		<b>100</b>	
1 Scène nationale	250 000	1 096 864	22,8	14,3	11,8	51,1	100	
4 Scènes conventionnées	388 000	2 320 660	16,7	14,9	11,6	56,8	100	
11 Scènes de musiques actuelles (SMAC)	715 000	3 155 138	22,7		77,3		100	
11 Autres lieux de diffusion	461 500	708 970	65,1	7,1	7,2	20,7	100	
<b>25 FESTIVALS (+1 Mime et 1 Th.J.P rattaché à 2 structures de diffusion)</b>	<b>407 200</b>	<b>4 221 674</b>	<b>9,6</b>	<b>13,7</b>	<b>34,7</b>	<b>41,9</b>	<b>100</b>	
16 Musique	161 000	1 295 923	12,4	23,5	41,3	22,8	100	
2 Musiques actuelles	32 000	202 500	15,8	21,2	42,0	21,0	100	
6 Théâtre	126 500	1 210 619	10,4	12,3	33,2	44,1	100	
1 Théâtre Jeune Public	7 700	143 100	5,4	5,2	89,4	0,0	100	
1 Danse	30 000	346 622	8,7	4,9	4,9	81,5	100	
1 Arts de la Rue	30 000	712 010	4,2	4,9	4,2	86,7	100	
1 Pluridisciplinaire	20 000	310 900	6,4	7,3	86,3	0,0	100	
<b>39 EQUIPES ARTISTIQUES INDEPENDANTES</b>	<b>1 091 100</b>	<b>4 148 727</b>	<b>26,3</b>	<b>20,9</b>	<b>21,7</b>	<b>31,1</b>	<b>100</b>	
8 Ensembles musicaux	270 100	1 454 200	18,6	12,6	16,8	52,0	100	
22 Cies Théâtre et spectacles	628 000	1 963 637	32,0	24,1	23,1	20,9	100	
19 Théâtre	5 000	78 500	6,4	54,1	31,8	7,6	100	
1 Arts de la Rue	20 000	63 750	31,4	37,6	20,0	11,0	100	
2 Cirque	168 000	588 640	28,5	24,8	27,8	18,9	100	
9 Cies Chorégraphiques	168 000	588 640	28,5	24,8	27,8	18,9	100	
<b>SOUS-TOTAL CREATION - PROD / DIFFUSION / FESTIVAL / EQUIPES</b>	<b>9 600 400</b>	<b>40 360 879</b>	<b>23,8</b>		<b>76,2</b>		<b>100</b>	
<b>7 lieux d'ENSEIGNEMENT et de FORMATION</b>	<b>2 089 400</b>	<b>18 899 294</b>	<b>11,1</b>	<b>1,1</b>	<b>15,7</b>	<b>72,2</b>	<b>100</b>	
2 Conservatoires nationaux de région (CNR)	691 600	9 580 565	7,2	0,6	1,3	90,9	100	
4 Ecoles nationales de musique (ENM)	677 300	8 448 229	8,0	0,0	33,6	58,4	100	
1 CEFEDEM	720 500	870 500	82,8	17,2	0,0	0,0	100	
<b>6 lieux de RESSOURCES et AUTRES RESEAUX</b>	<b>492 050</b>	<b>5 826 472</b>	<b>8,4</b>	<b>22,1</b>	<b>69,0</b>	<b>0,5</b>	<b>100</b>	
3 Agences départementales de développement (AD)	143 050	963 109	14,9	2,5	82,2	0,4	100	
1 Agence régionale de développement (AR)	68 000	132 263	51,4	34,0	3,4	11,2	100	
2 Autres réseaux	281 000	4 731 100	5,9	25,7	68,2	0,2	100	
<b>SOUS-TOTAL ENSEIGNEMENT / RESSOURCES et AUTRES RESEAUX</b>	<b>2 581 450</b>	<b>24 725 766</b>	<b>10,4</b>	<b>6,1</b>	<b>28,2</b>	<b>55,3</b>	<b>100</b>	
<b>TOTAL ensemble des réseaux et programmes</b>	<b>12 181 850</b>	<b>65 086 645</b>	<b>18,7</b>		<b>81,3</b>		<b>100</b>	

# Chiffres-clés 2006 (2)

## REPARTITION TERRITORIALE DES AIDES MCC

	Subventions allouées			Euros par habitants			Répartition financière sur le territoire (Total MCC)
	Total MCC	Subventions DRAC	Crédits centraux	Total MCC	Subventions DRAC	Crédits centraux	
<b>Subventions MCC France entière</b>	<b>648 048 180</b>	<b>323 422 924</b>	<b>324 625 256</b>	<b>10,3</b>	<b>5,1</b>	<b>5,2</b>	
<b>Subventions MCC sur la région</b>	<b>12 181 850</b>	<b>12 126 350</b>	<b>55 500</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	<b>0,0</b>	<b>100%</b>
Subventions MCC en Dordogne (24)	794 300	794 300	0	2,0	2,0	0,0	7%
Subventions MCC en Gironde (33)	8 856 800	8 821 300	35 500	6,4	6,4	0,03	73%
Subventions MCC dans les Landes (40)	413 800	413 800	0	1,2	1,2	0,0	3%
Subventions MCC en Lot-et-Garonne (47)	434 250	434 250	0	1,4	1,4	0,0	4%
Subventions MCC en Pyrénées-Atlantiques (64)	1 682 700	1 662 700	20 000	2,7	2,6	0,03	14%

Sources : DRAC Aquitaine / DMDTS - 2006

# Territoire (1)

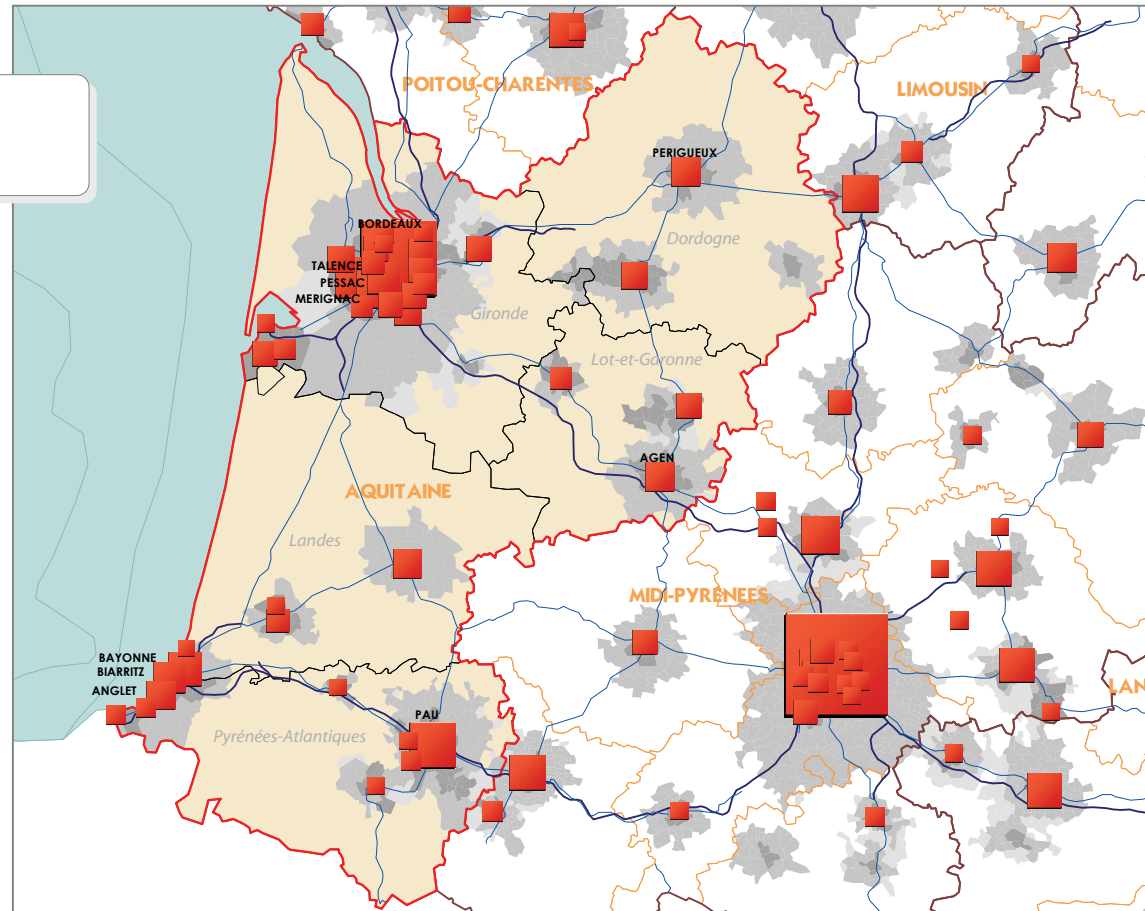
## REPERSES SOCIO-DEMOGRAPHIQUES

Sources : Insee, Recensements de la population, Estimations de population 1999/2006

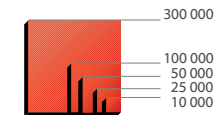
**CHIFFRES-CLES**  
par département

Préfectures	Population sans double compte (estimations localisées au 01/01/2006)	Variation de la population entre 1999 et 2006	Villes de + de 10 000 hab. (RGP 1999)	Chômage (estimation au 31/01/2007)	Revenu salarial moyen en 2005	Emploi salarié par secteur d'activité (au 31/12/2006)					
						Agriculture	Industrie	Construction	Tertiaire	TOTAL	
24 Dordogne	PERIGUEUX	402 499	+ 3,6%	2	8,2%	15 022 €	7,8%	14,2%	9,5%	68,4%	100%
33 Gironde	BORDEAUX	1 386 996	+ 7,8%	21	8,8%	17 351 €	4,9%	11,5%	6,9%	76,6%	100%
40 Landes	MONT-DE-MARSAN	359 499	+ 9,9%	4	7,8%	15 146 €	6,8%	15,7%	7,8%	69,7%	100%
47 Lot-et-Garonne	AGEN	318 999	+ 4,4%	3	8,8%	14 888 €	9,0%	14,4%	8,3%	68,3%	100%
64 Pyrénées-Atlantiques	PAU	630 998	+ 5,2%	10	7,2%	16 311 €	5,3%	14,6%	7,7%	72,4%	100%
<b>REGION</b>	<b>BORDEAUX</b>	<b>3 098 991 (6ème sur 26)</b>	<b>6,6%</b>	<b>40</b>	<b>8,3%</b>	<b>16 386 €</b>	<b>5,9%</b>	<b>13,2%</b>	<b>7,6%</b>	<b>73,2%</b>	<b>100%</b>
	France métrop.	61 167 000	4,6%		8,4%	17 840 €	3,3%	15,4%	6,6%	74,7%	

**STRUCTURATION URBAINE**  
de l'Aquitaine



Population des communes de + de 10 000 habitants (RGP 99)



BORDEAUX Communes de + de 50 000 habitants

**Aires urbaines**

- Pôles Urbains
- Com. périurbaines
- Com. multi polarisées
- Com. de l'espace rural

Selon l'INSEE, une aire urbaine correspond au regroupement d'un pôle urbain (unité urbaine comptant au moins 5000 emplois) et d'une couronne périurbaine composée de communes rurales ou d'unités urbaines dont au moins 40% de la population résidente ayant un emploi travaille dans le pôle urbain ou dans les communes attirées par ce pôle. Plus simplement, l'aire urbaine constitue un vrai bassin de vie au sein duquel les relations entre communes sont renforcées par les migrations domicile-travail des habitants.

**Réseau Routier**


- Autoroutes
- Réseau national

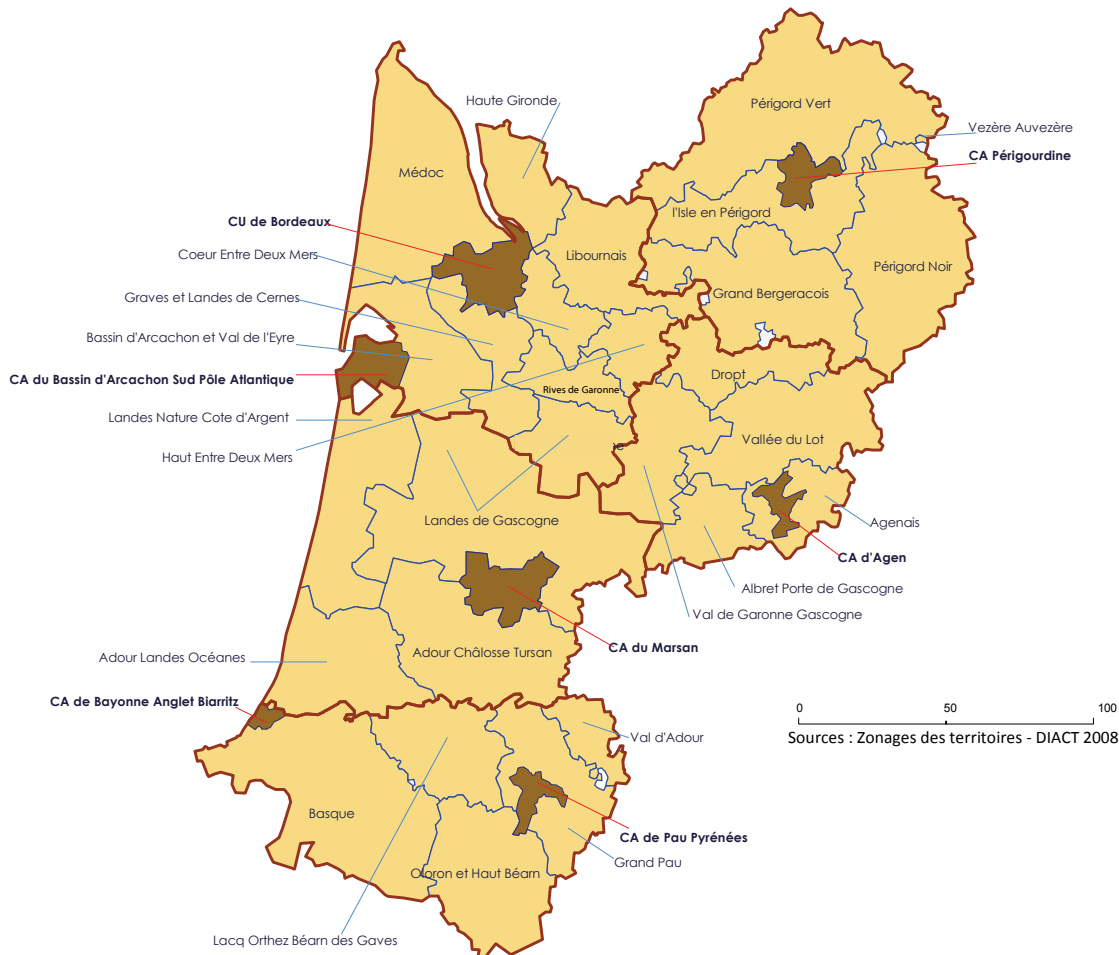
# Territoire (2)

## INTERCOMMUNALITE et INDICE DE JEUNESSE

COMMUNAUTES URBAINES,  
COMMUNAUTES D'AGGLOMERATION et PAYS  
de l'Aquitaine  
au 1er janvier 2007







Retrouvez les fiches d'identité  
des territoires sur le site d'ETD  
[www.paysagglomerations.com](http://www.paysagglomerations.com)

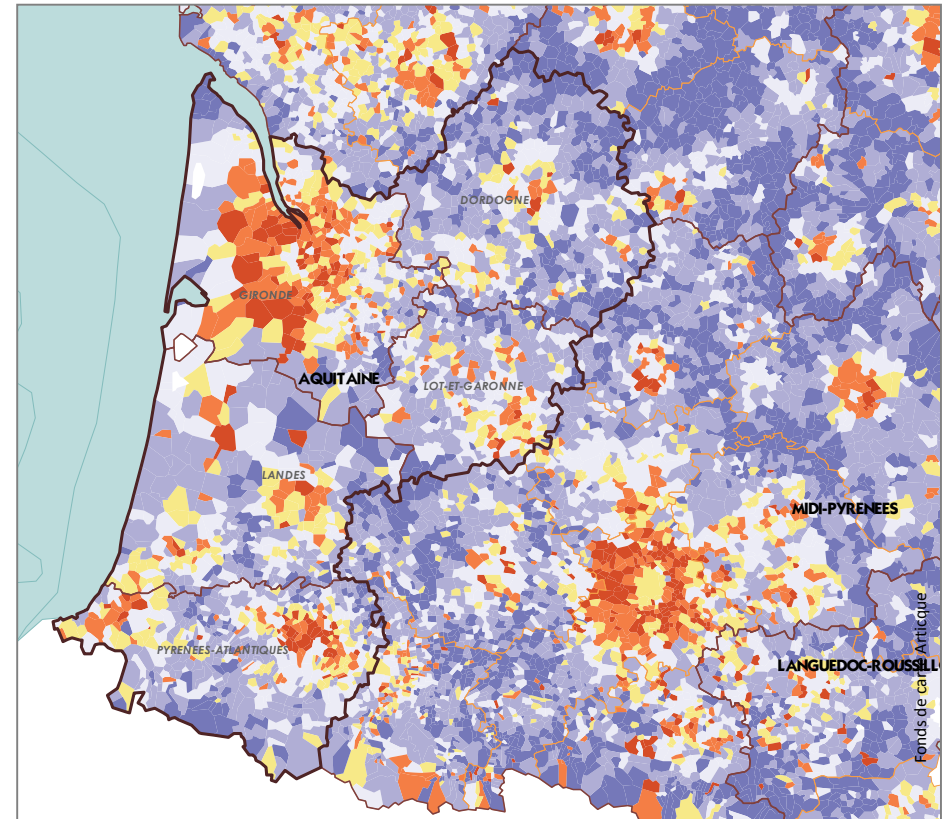
-  Communautés urbaines et d'agglomération ( CU et CA )
-  Périmètre des départements
-  Pays



INDICE DE JEUNESSE  
en Aquitaine - 1999

L'indice de jeunesse mesure le rapport entre  
les moins de 20 ans et les plus de 60 ans.  
Plus le chiffre de ce rapport est élevé plus la  
population est jeune.

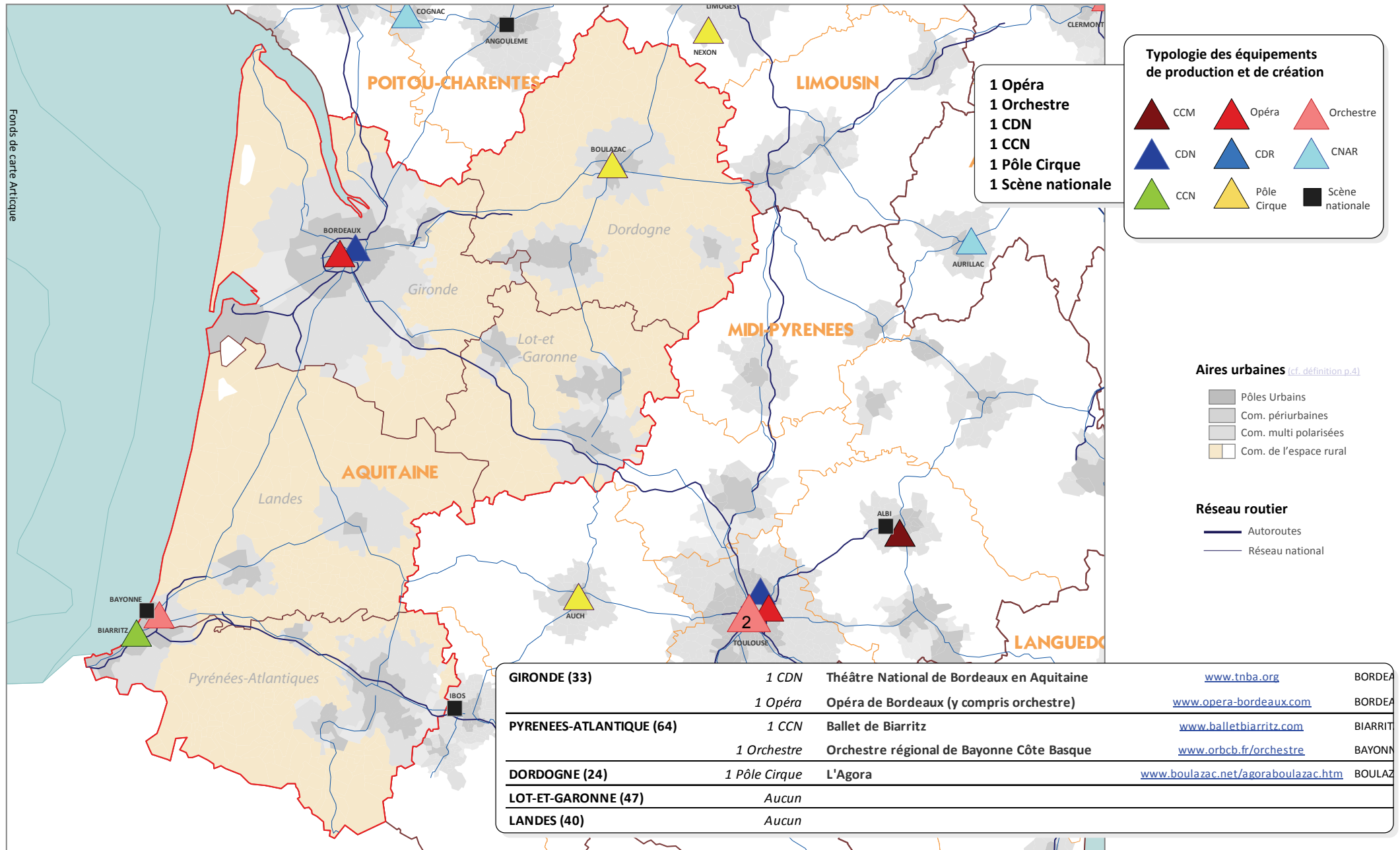
- Vieillissant**
  -  Inférieur à 0,5
  -  De 0,5 à 0,75
  -  De 0,75 à 1
- Stable**
  -  De 1 à 1,25
  -  De 1,25 à 1,5
- Jeune**
  -  Supérieur à 1,5



Sources : Insee (Recensements de la population, État Civil, Estimations de population 1999)

# Lieux de production-création (1)

## LOCALISATION GEOGRAPHIQUE DES 6 LIEUX



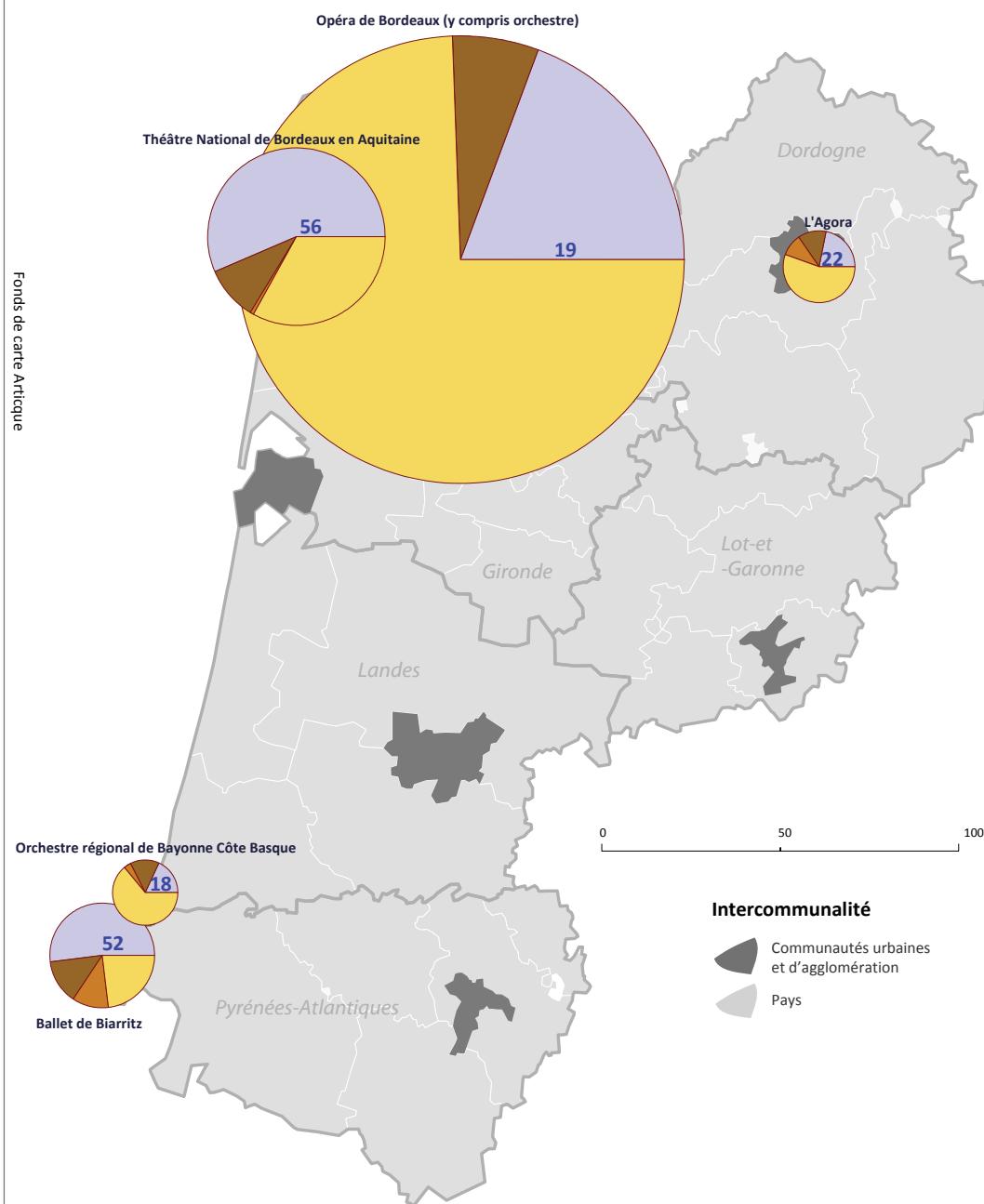
Sources : DRAC Aquitaine / DMDTS - 2006

# Lieux de production-création (2)

## FINANCEMENTS PUBLICS 2006 (hors scènes nationales détaillées en page 9)

Aquitaine

CARTOGRAPHIE REGIONALE DES PRINCIPALES STRUCTURES DU SPECTACLE VIVANT  
SUBVENTIONNEES PAR LE MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION



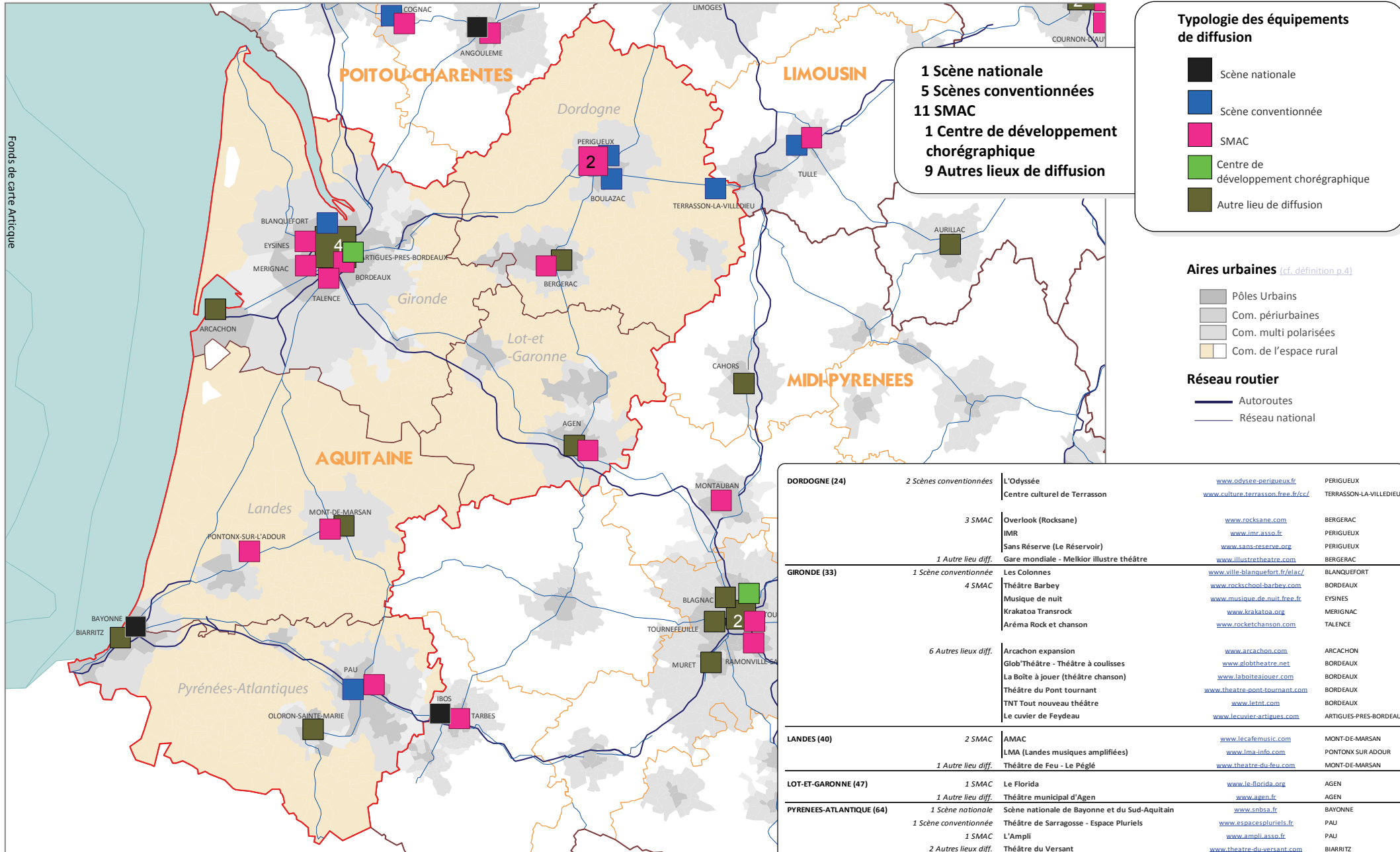
### CHIFFRES-CLES

#### 5 lieux de production et de création

	MCC	Total Subv. publiques	MCC	Région	Départ.	Ville	Total
	en euros	en euros	%	%	%	%	%
<b>1 CDN</b>							
<b>Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine</b> BORDEAUX	1 743 100	3 086 874	57	10	1	33	100
Moyenne nationale 2006 par CDN	1 707 011	2 969 966	58	8	7	27	100
<b>1 CCN</b>							
<b>Ballet de Biarritz</b> BIARRITZ	559 000	1 075 000	52	14	11	23	100
Moyenne nationale 2006 par CCN	775 538	1 625 795	48	19	5	28	100
<b>1 Opéra</b>							
<b>Opéra de Bordeaux (y compris orchestre)</b> BORDEAUX	3 800 000	19 624 592	19	6	0	74	100
Moyenne nationale 2006 par Opéra	2 074 340	13 604 446	15	9	3	73	100
<b>1 Orchestre</b>							
<b>Orchestre régional de Bayonne Côte Basque</b> BAYONNE	75 500	417 980	18	14	4	64	100
Moyenne nationale 2006 par Orchestre	139 1492	4 590 714	30	26	4	40	100
<b>1 Pôle Cirque</b>							
<b>L'Agora</b> BOULAZAC	110 000	504 400	22	13	10	56	100
Moyenne nationale 2006 par Pôle Cirque	135 122	553 194	24	18	8	40	100
<b>Financement public 5 équipements</b>	<b>6 287 600</b>	<b>24 708 846</b>	<b>25</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>66</b>	<b>100</b>

# Lieux de diffusion (1)

## LOCALISATION GEOGRAPHIQUE DES 27 LIEUX



**1** Scène nationale  
**5** Scènes conventionnées  
**11** SMAC  
**1** Centre de développement chorégraphique  
**9** Autres lieux de diffusion

### Typologie des équipements de diffusion

- Scène nationale
- Scène conventionnée
- SMAC
- Centre de développement chorégraphique
- Autre lieu de diffusion

### Aires urbaines (cf. définition p.4)

- Pôles Urbains
- Com. périurbaines
- Com. multi polarisées
- Com. de l'espace rural

### Réseau routier

- Autoroutes
- Réseau national

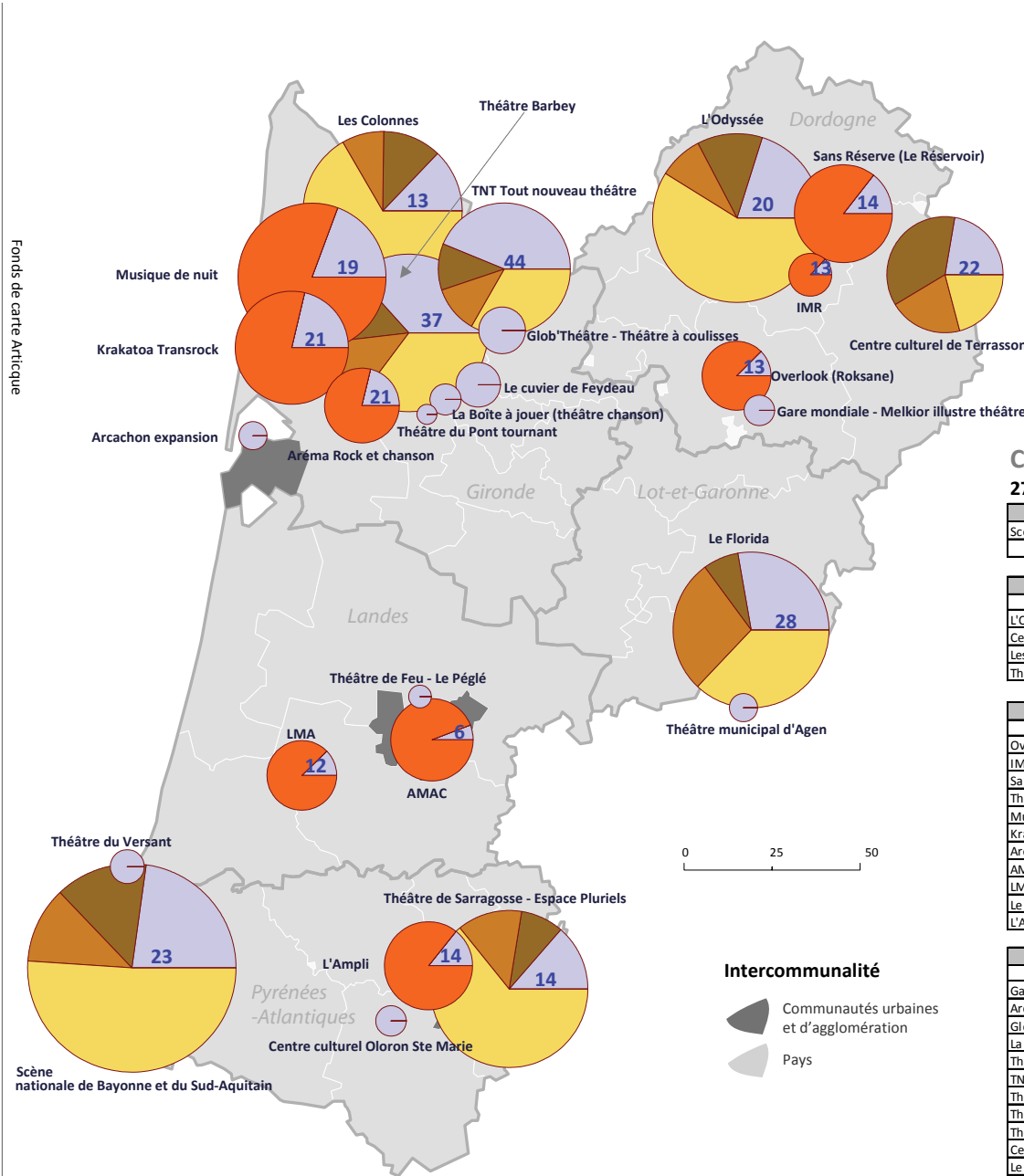
<b>DORDOGNE (24)</b>	2 Scènes conventionnées	L'Odysée Centre culturel de Terrasson	<a href="http://www.odyssee-perigueux.fr">www.odyssee-perigueux.fr</a> <a href="http://www.culture.terrasson.free.fr/cc/">www.culture.terrasson.free.fr/cc/</a>	PERIGUEUX TERRASSON-LA-VILLEDIEU
	3 SMAC	Overlook (Rocksane) IMR Sans Réserve (Le Réservoir) Gare mondiale - Melkior illustre théâtre	<a href="http://www.rocksame.com">www.rocksame.com</a> <a href="http://www.imr.asso.fr">www.imr.asso.fr</a> <a href="http://www.sans-reserve.org">www.sans-reserve.org</a> <a href="http://www.illustrtheatre.com">www.illustrtheatre.com</a>	BERGERAC PERIGUEUX PERIGUEUX BERGERAC
	1 Autre lieu diff.			
<b>GIRONDE (33)</b>	1 Scène conventionnée	Les Colannes	<a href="http://www.ville-blanquefort.fr/elac/">www.ville-blanquefort.fr/elac/</a>	BLANQUEFORT
	4 SMAC	Théâtre Barbey Musique de nuit Krakatoa Transrock Aréma Rock et chanson	<a href="http://www.rockschool-barbey.com">www.rockschool-barbey.com</a> <a href="http://www.musique-de-nuit.free.fr">www.musique-de-nuit.free.fr</a> <a href="http://www.krakatoa.org">www.krakatoa.org</a> <a href="http://www.rocketchanson.com">www.rocketchanson.com</a>	BORDEAUX EYSINES MERIGNAC TALENCE
	6 Autres lieux diff.	Arcachon expansion Glob'Théâtre - Théâtre à coulisses La Boîte à jouer (théâtre chanson) Théâtre du Pont tournant TNT Tout nouveau théâtre Le cuvier de Feydeau	<a href="http://www.arcachon.com">www.arcachon.com</a> <a href="http://www.globtheatre.net">www.globtheatre.net</a> <a href="http://www.laboiteajouer.com">www.laboiteajouer.com</a> <a href="http://www.theatre-pont-tournant.com">www.theatre-pont-tournant.com</a> <a href="http://www.letnt.com">www.letnt.com</a> <a href="http://www.lecuvier-artiques.com">www.lecuvier-artiques.com</a>	ARCACHON BORDEAUX BORDEAUX BORDEAUX BORDEAUX ARTIGUES-PRES-BORDEAUX
<b>LANDES (40)</b>	2 SMAC	AMAC LMA (Landes musiques amplifiées)	<a href="http://www.lecafemusic.com">www.lecafemusic.com</a> <a href="http://www.lma-info.com">www.lma-info.com</a>	MONT-DE-MARSAN PONTGNX SUR ADOUR
	1 Autre lieu diff.	Théâtre de Feu - Le Pégly	<a href="http://www.theatre-du-feu.com">www.theatre-du-feu.com</a>	MONT-DE-MARSAN
<b>LOT-ET-GARONNE (47)</b>	1 SMAC	Le Florida	<a href="http://www.le-florida.org">www.le-florida.org</a>	AGEN
	1 Autre lieu diff.	Théâtre municipal d'Agen	<a href="http://www.agen.fr">www.agen.fr</a>	AGEN
<b>PYRENEES-ATLANTIQUE (64)</b>	1 Scène nationale	Scène nationale de Bayonne et du Sud-Aquitain	<a href="http://www.snbsa.fr">www.snbsa.fr</a>	BAYONNE
	1 Scène conventionnée	Théâtre de Sarraïgosse - Espace Pluriels	<a href="http://www.espacespluriels.fr">www.espacespluriels.fr</a>	PAU
	1 SMAC	L'Ampli	<a href="http://www.ampli.asso.fr">www.ampli.asso.fr</a>	PAU
	2 Autres lieux diff.	Théâtre du Versant Centre culturel Oloron Ste Marie	<a href="http://www.theatre-du-versant.com">www.theatre-du-versant.com</a> <a href="http://www.piemont-oloronais.fr">www.piemont-oloronais.fr</a>	BIARRITZ OLORON-SAINTE-MARIE

Sources : DRAC Aquitaine / DMDTS - 2006

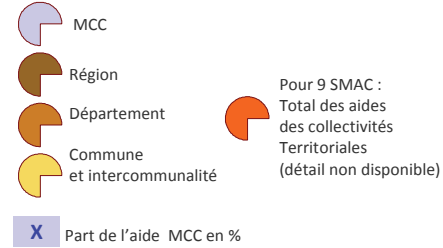


# Lieux de diffusion (2)

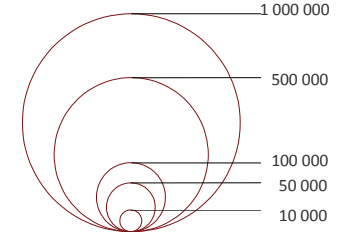
## FINANCEMENTS PUBLICS 2006



### Répartition des aides publiques



### Montant des aides publiques MCC et collectivités territoriales en euros



### CHIFFRES-CLES

#### 27 lieux de diffusion

	MCC
	en euros
<b>1 Scène nationale</b>	<b>250 000</b>
Scène nationale de Bayonne et du Sud-Aquitain	BAYONNE
Moyenne nationale 2006 par Sc. Nat	727 963

	MCC
	en euros
<b>4 Scènes conventionnées</b>	<b>388 000</b>
Moyenne nationale 2006 par Sc. Conv	104 700
L'Odyssée	PERGUEUX
Centre culturel de Terrasson	ON-LA-VILLEDEU
Les Colonnes	BLANQUEFORT
Théâtre de Saragosse - Espace Pluriels	PAU

	MCC
	en euros
<b>11 SMAC</b>	<b>715 000</b>
Moyenne nationale 2006 par SMAC	58 912
Overlook (Roksane)	BERGERAC
IMR	PERGUEUX
Sans Réserve (Le Réservoir)	PERGUEUX
Théâtre Barbey	BORDEAUX
Musique de nuit	EYSINES
Krakatoa Transrock	MERIGNAC
Aréma Rock et chanson	TALENCE
AMAC	INT-DE-MARSAN
LMA	ONS SUR ADOUR
Le Florida	AGEN
L'Ampli	PAU

	MCC
	en euros
<b>11 Autres de lieux de diffusion</b>	<b>461 500</b>
Moyenne nationale 2006 par Autres lieux diffusion	202 974
Gare mondiale - Melkior illustre théâtre	BERGERAC
Arcachon expansion	ARCACHON
Glob'Théâtre - Théâtre à coulisses	BORDEAUX
La Boîte à jouer (théâtre chanson)	BORDEAUX
Théâtre du Pont tournant	BORDEAUX
TNT Tout nouveau théâtre	BORDEAUX
Théâtre de Feu - Le Pégly	INT-DE-MARSAN
Théâtre municipal d'Agen	AGEN
Théâtre du Versant	BIARRITZ
Centre culturel Oloron Ste Marie	N-SAINTE-MARIE
Le cuvier de Feydeau	RES-BORDEAUX

Total Subv. publiques	MCC	Région	Départ.	Ville	Autres Coll. T	Total
en euros	%	%	%	%	%	%
<b>1 096 864</b>	<b>23</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>51</b>	<b>0</b>	<b>100</b>
2 254 935	32	9	12	47	0	100

Total Subv. publiques	MCC	Région	Départ.	Ville	Autres Coll. T	Total
en euros	%	%	%	%	%	%
<b>2 320 660</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>57</b>	<b>0</b>	<b>100</b>
867 338	12	10	14	64	0	100
719 000	20	13	8	59	0	100
340 600	22	36	20	21	0	100
637 700	13	12	9	67	0	100
623 360	14	9	13	64	0	100

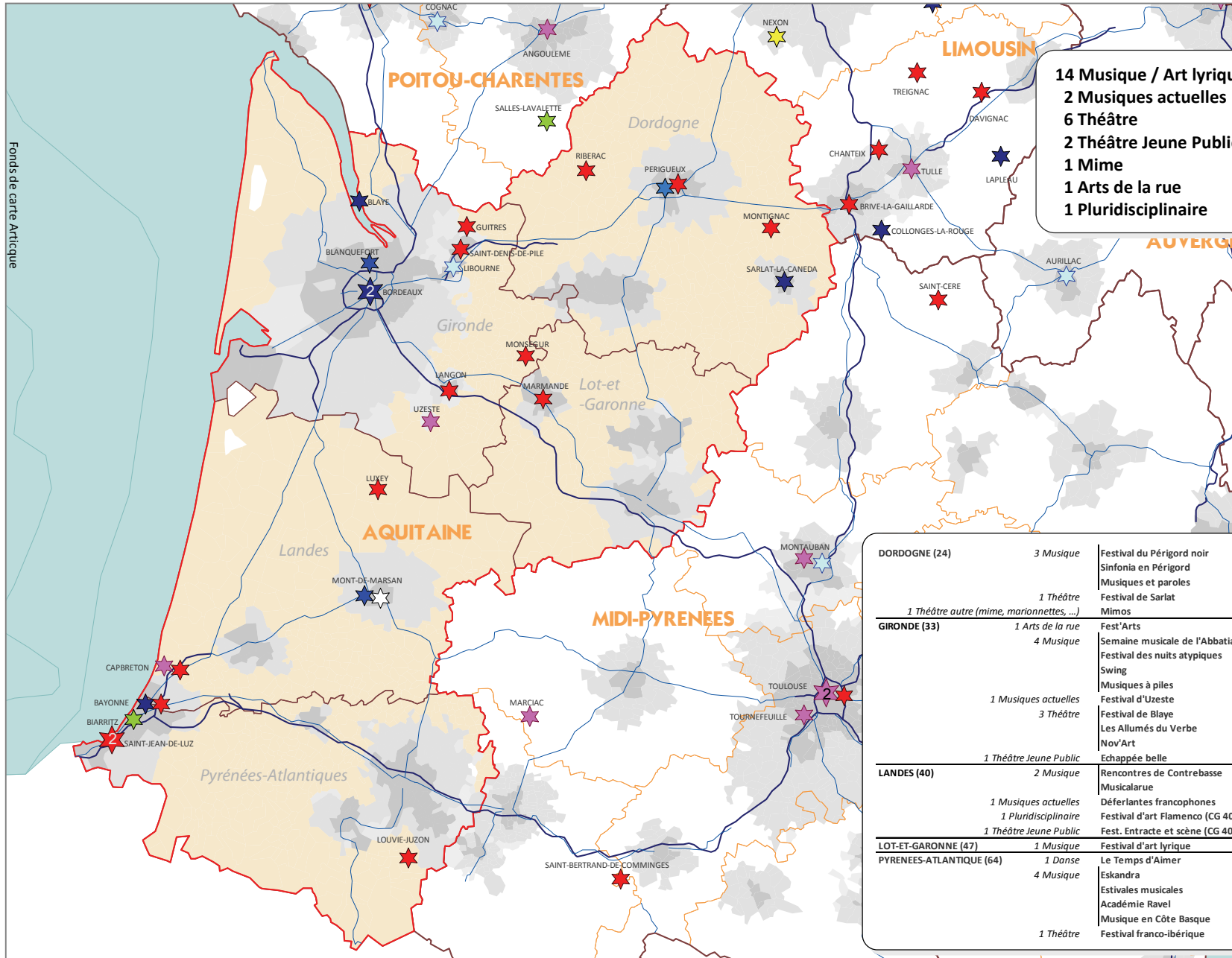
Total Subv. publiques	MCC	Région	Départ.	Ville	Autres Coll. T	Total
en euros	%	%	%	%	%	%
<b>3 155 138</b>	<b>23</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>57</b>	<b>0</b>	<b>100</b>
292 231	20,2	12,7	9,4	45,3	12,4	100
120 000	13			88		
46 250	13			87		
242 000	14			86		
626 865	37	15	13	35	0	100
552 792	19			81		100
323 318	21			79		100
141 000	21			79		100
171 113	6			94		100
122 500	12			88		100
613 000	28	7	28	37	0	100
196 300	14			86		100

Financement public 27 équipements

Total Subv. publiques	MCC	Région	Départ.	Ville	Autres Coll. T	Total
en euros	%	%	%	%	%	%
<b>7 281 632</b>	<b>25</b>			<b>75</b>	<b>0</b>	<b>100</b>

# Festivals (1)

## LOCALISATION GEOGRAPHIQUE DES 27 FESTIVALS



Fonds de carte Artique

### Typologie des festivals

- ★ Musique / Art lyrique
- ★ Musiques actuelles
- ★ Théâtre
- ★ Théâtre jeune Public
- ★ Théâtre Autres (marionnettes, mime, conte, etc.)
- ★ Art de la Rue
- ★ Cirque
- ★ Danse
- ★ Pluridisciplinaire

### Aires urbaines (cf. définition p.4)

- Pôles Urbains
- Com. périurbaines
- Com. multi polarisées
- Com. de l'espace rural

### Réseau routier

- Autoroutes
- Réseau national

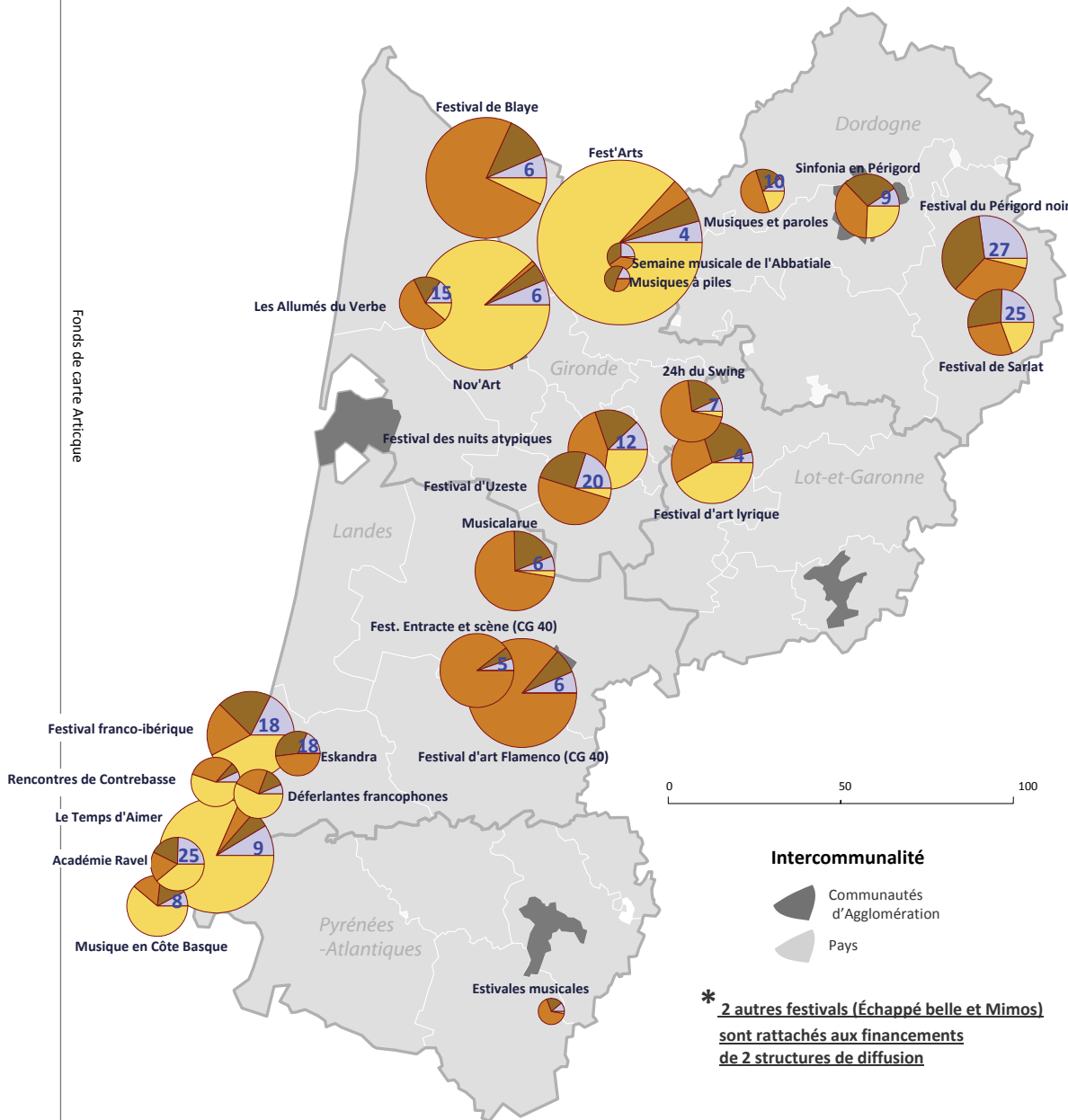
**14** Musique / Art lyrique  
**2** Musiques actuelles  
**6** Théâtre  
**2** Théâtre Jeune Public  
**1** Mime  
**1** Arts de la rue  
**1** Pluridisciplinaire

<b>DORDOGNE (24)</b>	3 Musique 1 Théâtre 1 Théâtre autre (mime, marionnettes, ...)	Festival du Périgord noir Sinfonia en Périgord Musiques et paroles Festival de Sarlat Mimos	<a href="http://www.festivaldupericordnoir.fr">www.festivaldupericordnoir.fr</a> <a href="http://www.sinfonia-en-perigord.com">www.sinfonia-en-perigord.com</a> <a href="http://www.riberac.com/festivalm1.html">www.riberac.com/festivalm1.html</a> <a href="http://www.festival-theatre-sarlat.com">www.festival-theatre-sarlat.com</a> <a href="http://www.mimos.fr">www.mimos.fr</a>	MONTIGNAC PERGUEUX RIBERAC SARLAT-LA-CANEDA PERGUEUX
<b>GIRONDE (33)</b>	1 Arts de la rue 4 Musique 1 Musiques actuelles 3 Théâtre 1 Théâtre Jeune Public	Fest'Arts Semaine musicale de l'Abbatiale Festival des nuits atypiques Swing Musiques à piles Festival d'Uzeste Festival de Blaye Les Allumés du Verbe Nov'Art Echappée belle	<a href="http://www.festarts.com">www.festarts.com</a> <a href="http://www.abbatialedeguitres.com">www.abbatialedeguitres.com</a> <a href="http://www.nuitsatypiques.org">www.nuitsatypiques.org</a> <a href="http://www.swine-monsegur.com">www.swine-monsegur.com</a> <a href="http://www.musiqueapile.fr">www.musiqueapile.fr</a> <a href="http://www.uzeste.org">www.uzeste.org</a> <a href="http://www.chantiersdeblaye-estuaire.com">www.chantiersdeblaye-estuaire.com</a> <a href="http://www.lesallumesduverbe.com">www.lesallumesduverbe.com</a> <a href="http://www.bordeaux.fr">www.bordeaux.fr</a> <a href="mailto:infos.blanquefort.net?chaine=belle/">infos.blanquefort.net?chaine=belle/</a>	LIBOURNE GUITRES LANGON MONSEGUER SAINT-DENIS-DE-PILE UZESTE BLAYE BORDEAUX BORDEAUX BLANQUEFORT
<b>LANDES (40)</b>	2 Musique 1 Musiques actuelles 1 Pluridisciplinaire 1 Théâtre Jeune Public	Rencontres de Contrebasse Musicalarue Déferlantes francophones Festival d'art Flamenco (CG 40) Fest. Entracte et scène (CG 40)	<a href="http://www.rencontres-internationales-contrebasse.com">www.rencontres-internationales-contrebasse.com</a> <a href="http://www.musicalarue.com">www.musicalarue.com</a> <a href="http://www.deferlantes-francophones.com">www.deferlantes-francophones.com</a> <a href="http://www.landes.org">www.landes.org</a> <a href="http://www.landes.org">www.landes.org</a>	CAPBRETON LUXEY CAPBRETON MONT-DE-MARSAN MONT-DE-MARSAN
<b>LOT-ET-GARONNE (47)</b>	1 Musique	Festival d'art lyrique	<a href="http://http://festilyrique.fr">http://festilyrique.fr</a>	MARMANDE
<b>PYRENEES-ATLANTIQUE (64)</b>	1 Danse 4 Musique 1 Théâtre	Le Temps d'Aimer Èskandra Estivales musicales Académie Ravel Musique en Côte Basque Festival franco-ibérique	- - - <a href="http://www.academie-ravel.com">www.academie-ravel.com</a> <a href="http://www.musiquecotebasque.fr">www.musiquecotebasque.fr</a> <a href="http://www.theatre-des-chimeres.com/festival.html">www.theatre-des-chimeres.com/festival.html</a>	BIARRITZ BAYONNE LOUVE-JUZON SAINT-JEAN-DE-LUZ SAINT-JEAN-DE-LUZ BAYONNE

Sources : DRAC Aquitaine / DMDTS - 2006

# Festivals (2)

## FINANCEMENTS PUBLICS 2006



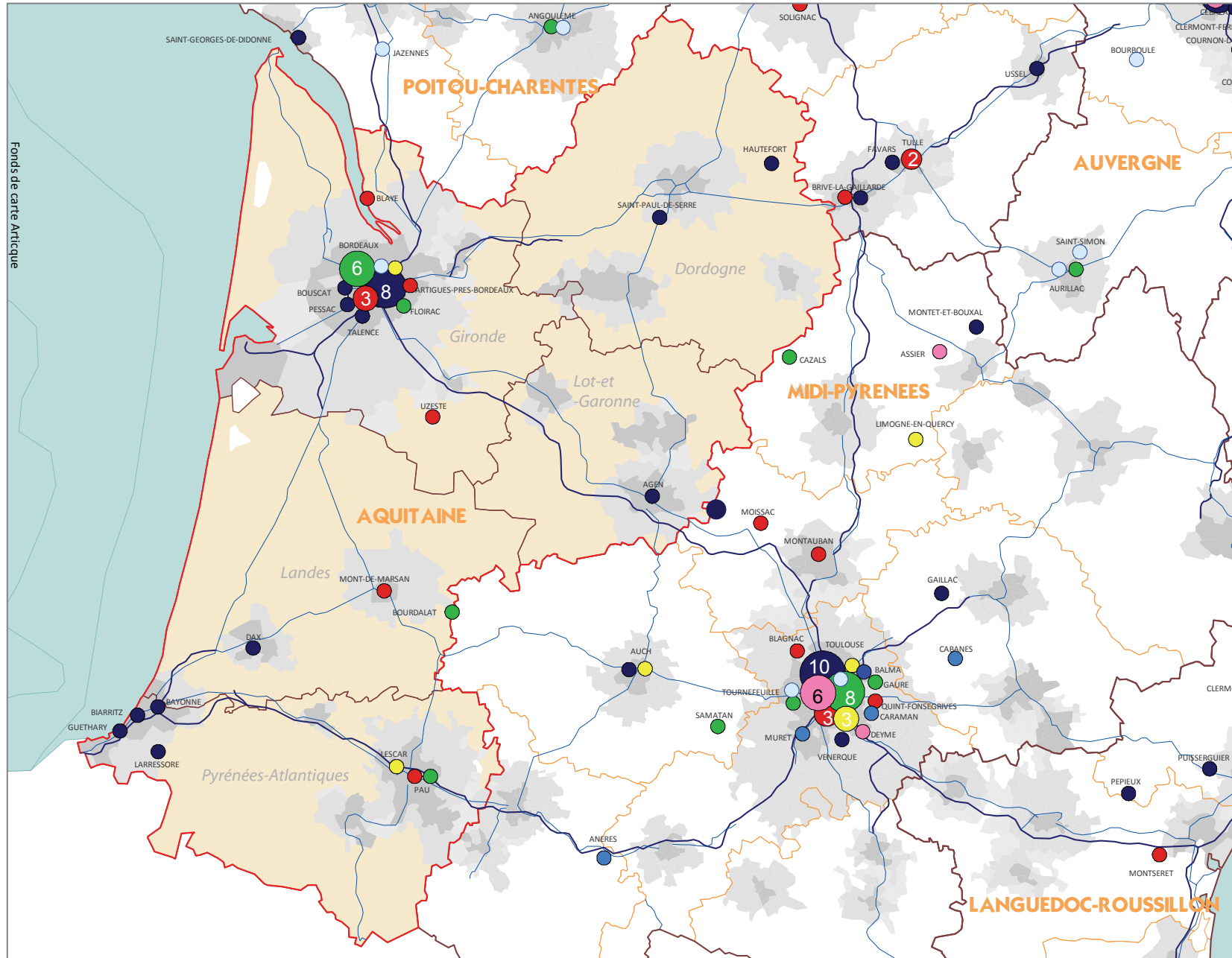
### CHIFFRES-CLES \*

#### 25 festivals

	MCC	Total Subv. publiques	MCC	Région	Départ.	Ville	Total
en euros	en euros	%	%	%	%	%	%
<b>14 Musique</b>	<b>161 000</b>	<b>1 295 923</b>	<b>12</b>	<b>23</b>	<b>41</b>	<b>23</b>	<b>100</b>
Festival du Périgord noir	51 500	189 800	27	36	33	4	100
Sinfonia en Périgord	10 000	107 500	9	28	37	26	100
Musiques et paroles	5 000	50 000	10	20	50	20	100
Semaine musicale de l'Abbatiale	5 000	19 990	25	35	38	2	100
Festival des nuits atypiques	20 000	165 000	12	18	42	27	100
Swing	7 000	100 100	7	20	70	3	100
Musiques à piles	3 000	17 000	18	53	29	0	100
Rencontres de Contrebasse	4 500	63 500	7	6	31	55	100
Musicalarue	10 000	166 347	6	19	72	3	100
Eskandra	9 500	52 000	18	34	48	0	100
Estivales musicales	2 000	17 960	11	19	67	3	100
Académie Ravel	18 500	75 000	25	18	18	39	100
Musique en Côte Basque	7 500	97 050	8	15	16	61	100
Festival d'art lyrique	7 500	174 676	4	26	28	42	100
<b>2 Musiques actuelles</b>	<b>32 000</b>	<b>202 500</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>42</b>	<b>21</b>	<b>100</b>
Festival d'Uzeste	28 000	139 500	20	25	50	5	100
Déferlantes francophones	4 000	63 000	6	13	24	57	100
<b>5 Théâtre</b>	<b>126 500</b>	<b>1 210 619</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	<b>44</b>	<b>100</b>
Festival de Sarlat	28 000	114 153	25	28	28	19	100
Festival de Blaye	24 500	381 709	6	12	75	7	100
Les Allumés du Verbe	11 000	71 000	15	17	56	11	100
Nov'Art	28 000	444 257	6	4	1	88	100
Festival franco-ibérique	35 000	199 500	18	20	20	42	100
<b>1 Théâtre Jeune Public</b>	<b>7 700</b>	<b>143 100</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>89</b>	<b>0</b>	<b>100</b>
Fest. Entracte et scène (CG 40)	7 700	143 100	5	5	89	0	100
<b>1 Danse</b>	<b>30 000</b>	<b>346 622</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>82</b>	<b>100</b>
Le Temps d'Aimer	30 000	346 622	9	5	5	82	100
<b>1 Arts de la rue</b>	<b>30 000</b>	<b>712 010</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>87</b>	<b>100</b>
Fest'Arts	30 000	712 010	4	5	4	87	100
<b>1 Pluridisciplinaire</b>	<b>20 000</b>	<b>310 900</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>86</b>	<b>0</b>	<b>100</b>
Festival d'art Flamenco (CG 40)	20 000	310 900	6	7	86	0	100
Moyenne nationale 2006 par festival	68 211	278 837	25	19	20	36	100
<b>Financement public 25 festivals</b>	<b>407 200</b>	<b>4 221 674</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>35</b>	<b>42</b>	<b>100</b>

# Équipes artistiques indépendantes (1)

## LOCALISATION GEOGRAPHIQUE DES 39 EQUIPES



**8 ensembles musicaux et vocaux**  
**22 compagnies de théâtre et spectacles**  
**9 compagnies chorégraphiques**

### Typologie des équipements de production et de création

- Ensembles musicaux et vocaux
  - Musique / Art lyrique
  - Musiques actuelles
- Compagnies chorégraphiques
  - Danse
- Compagnies Théâtres et spectacles
  - Théâtre
  - Théâtre Jeune Public
  - Autres Théâtre (marionnettes, mime, conte)
  - Art de la Rue
  - Cirque

### Aires urbaines (cf. définition p.4)

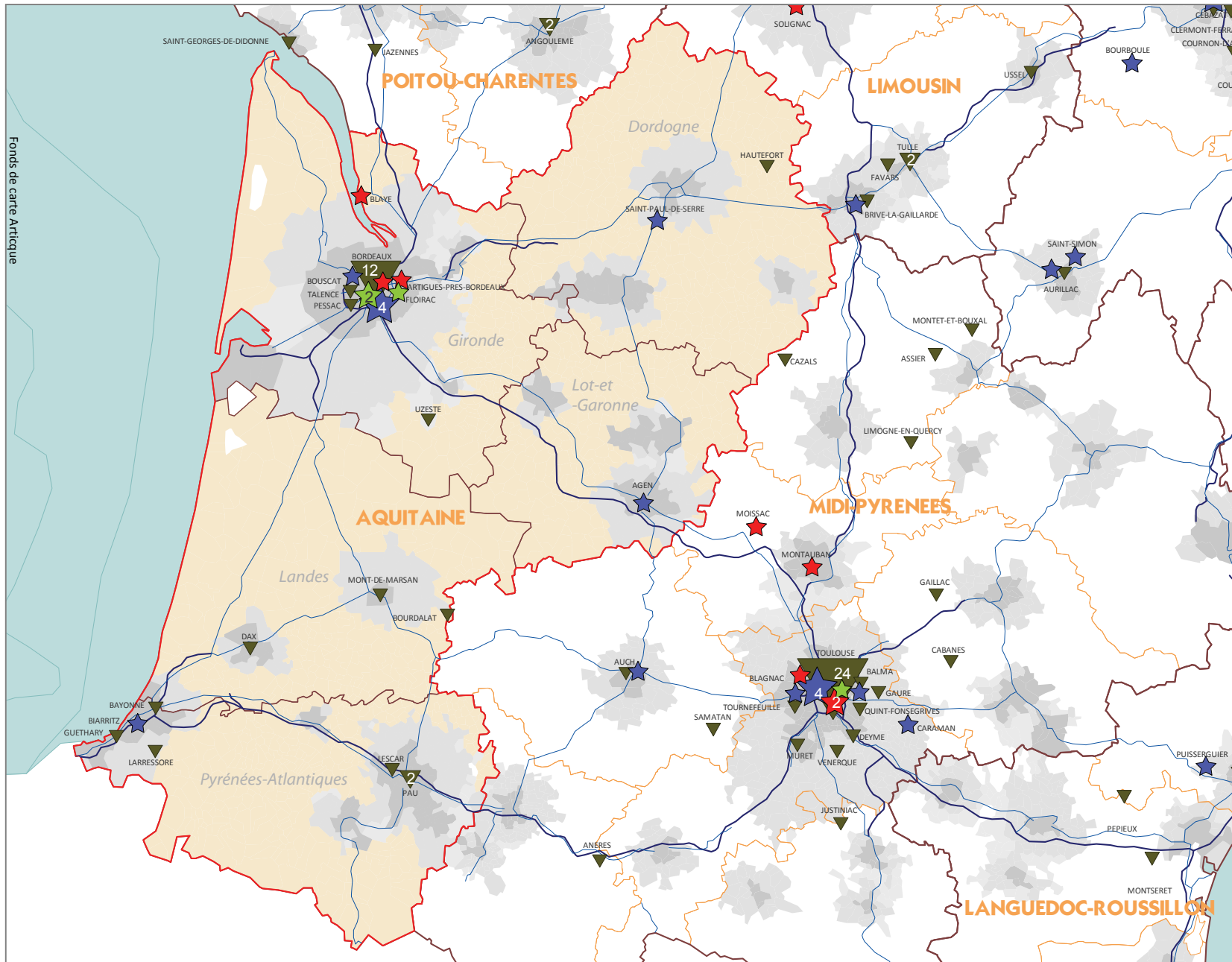
- Pôles Urbains
- Com. périurbaines
- Com. multi polarisées
- Com. de l'espace rural

### Réseau routier

- Autoroutes
- Réseau national

# Équipes artistiques indépendantes (2)

## TYPE D'AIDES MCC ACCORDEES AUX EQUIPES



**14 conventions**  
**25 autres aides**

### Typologie des aides accordées aux équipes artistiques

Conventions :

- ★ aux ensembles musicaux et vocaux
- ★ aux compagnies chorégraphiques
- ★ aux compagnies Théâtres et spectacles

- ▼ Autres aides dont :
- Aide à la compagnie
  - Aide au projet
  - Aide à la structuration
  - Aide à la production

### Aires urbaines (cf. définition p.4)

- Pôles Urbains
- Com. périurbaines
- Com. multi polarisées
- Com. de l'espace rural

### Réseau routier

- Autoroutes
- Réseau national

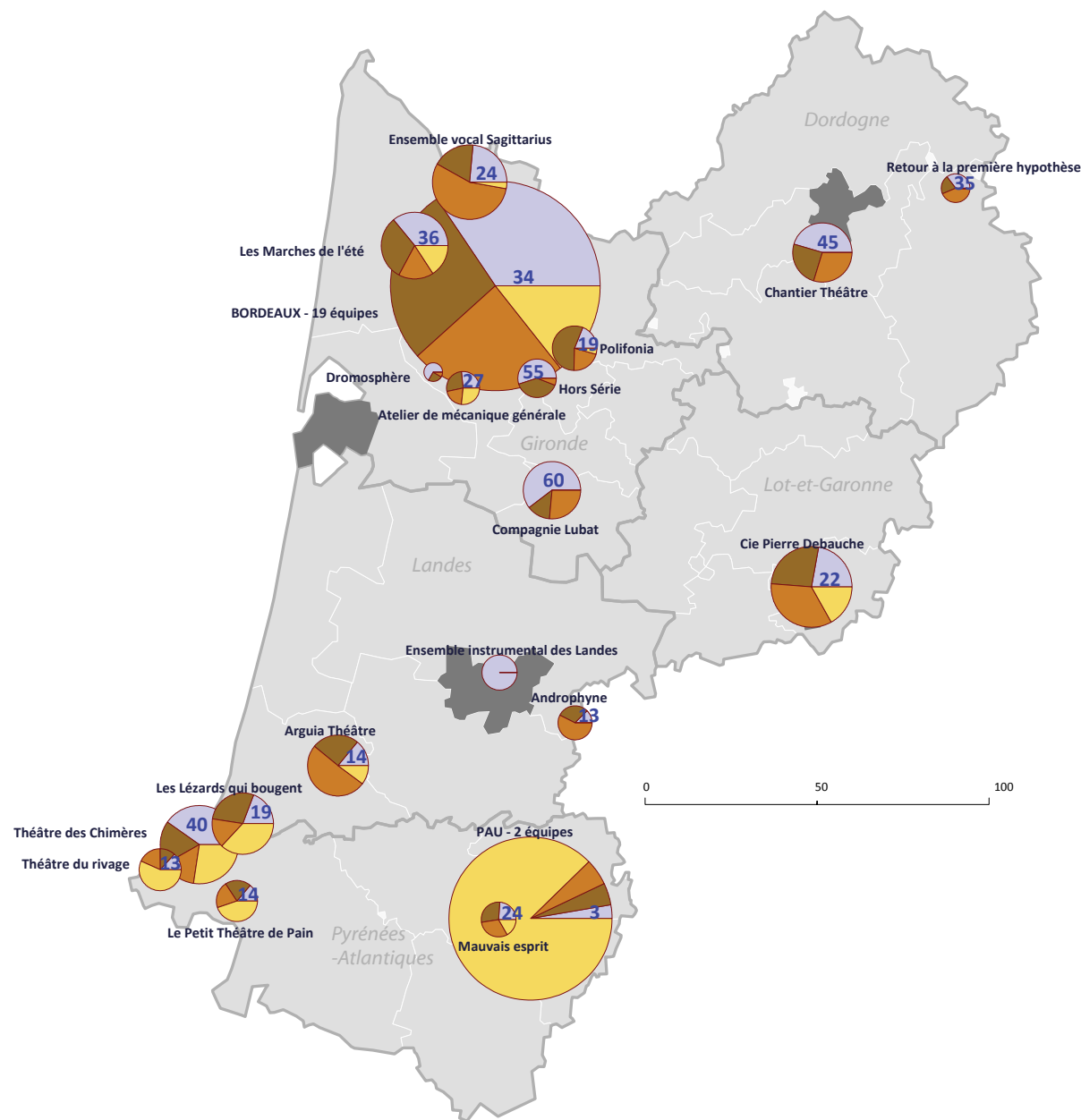
# Équipes artistiques indépendantes (3)

## FINANCEMENTS PUBLICS 2006

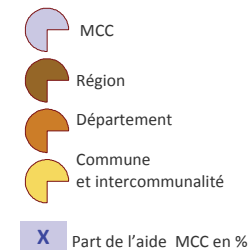
Aquitaine

CARTOGRAPHIE RÉGIONALE DES PRINCIPALES STRUCTURES DU SPECTACLE VIVANT SUBVENTIONNÉES PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

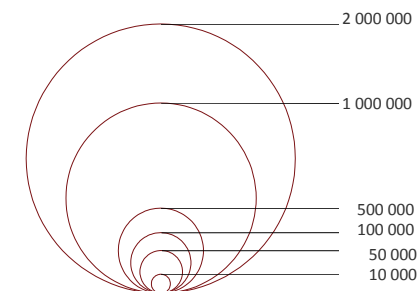
Fonds de carte Artique



### Répartition des aides publiques



### Montant des aides publiques MCC et collectivités territoriales en euros



### Intercommunalité



**CHIFFRES CLES**  
39 équipes artistiques  
[page suivante](#)



# Équipes artistiques indépendantes (4)

## FINANCEMENTS PUBLICS 2006 (suite)

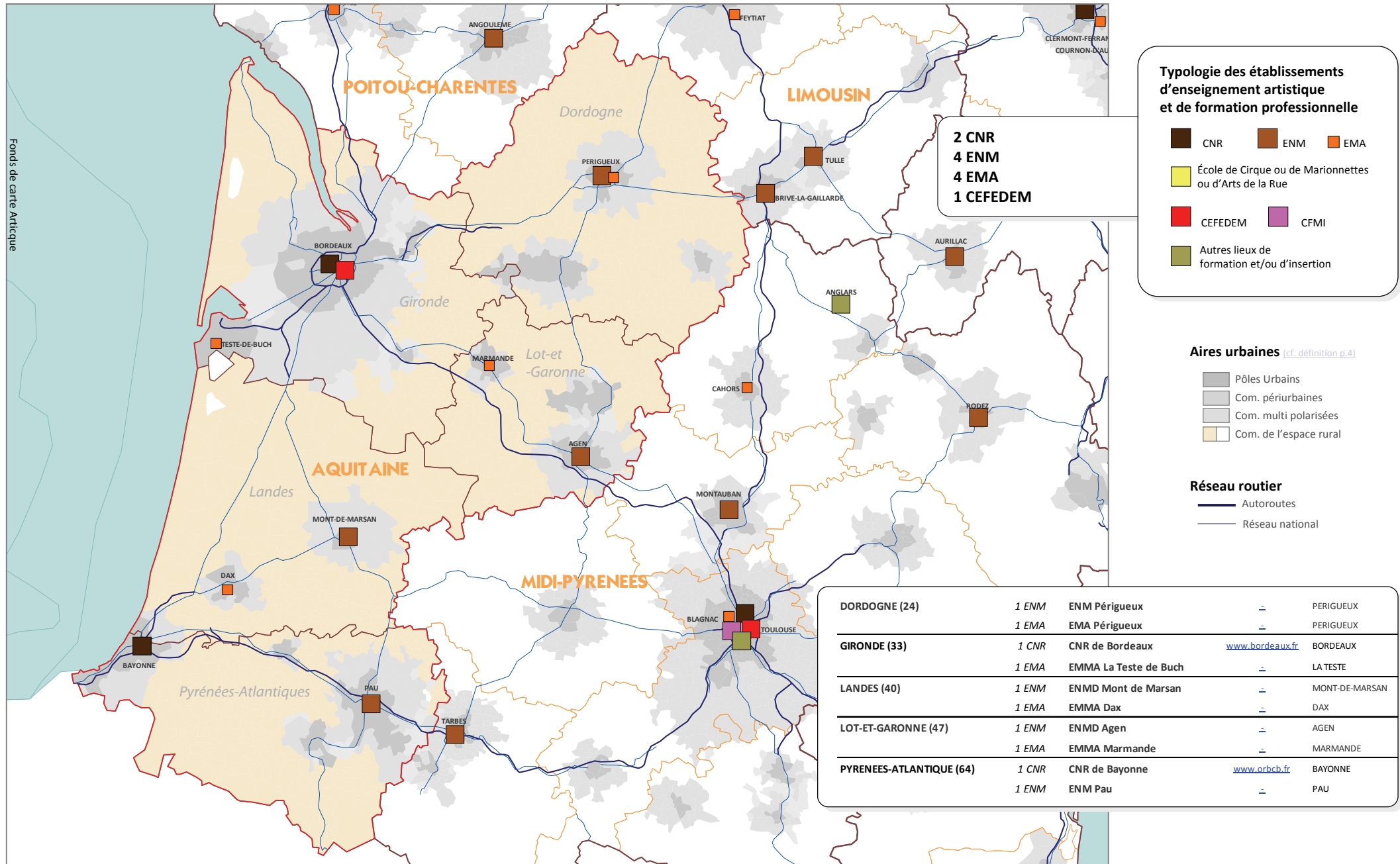
CHIFFRES-CLES  
39 équipes artistiques

	Discipline	Type d'Aide	MCC	Total Subv.publiques	MCC	Reg	Dpt	Ville	Total	
			en euros		%	%	%	%	%	
<b>8 ensembles musicaux et lyriques</b>			<b>270 100</b>							
Moyenne nationale 2006 par Ensemble musical et vocal			44 701							
Polifonia	ARTIGUES-PRIS-BORDEAUX	Musique	Aide au projet	13 000	68 500	19	55	21	4	100
Ensemble vocal Sagittarius	BLAYE	Musique	Conventions	45 000	191 100	24	18	55	3	100
Compagnie LE GRAIN	BORDEAUX	Musique	Conventions	60 000	162 000	37	28	29	6	100
Groupe vocal Arpège	BORDEAUX	Musique	Aide au projet	12 000	30 000	40	27	33	0	100
Proxima Centauri	BORDEAUX	Musique	Aide au projet	14 000	51 500	27	43	15	16	100
Compagnie Lubat	UZESTE	Musique	Aide au projet	68 600	113 600	60	13	26	0	100
Ensemble instrumental des Landes	MONT-DE-MARSAN	Musique	Aide au projet	42 500	42 500	100	0	0	0	100
Orchestre de Pau Béarn	PAU	Musique	Aide au projet	15 000	795 000	2	3	4	92	100
<b>22 cies de Théâtre et spectacles</b>			<b>653 000</b>	<b>2 105 887</b>	<b>31</b>	<b>26</b>	<b>23</b>	<b>20</b>	<b>100</b>	
Moyenne nationale 2006 par Cie dramatique			51000	97 865	52	20	13	15	100	
Via la Rue	BORDEAUX	Arts de la rue	Aide à la production	5 000	78 500	6	54	32	8	100
Origami	BORDEAUX	Cirque	Aide à la production	10 000	22 000	45	55	0	0	100
Mauvais esprit	IESCAR	Cirque	Aide à la production	10 000	41 750	24	29	31	17	100
Retour à la première hypothèse	HAUTEFORT	Théâtre	Aide à la production	10 000	28 300	35	21	42	1	100
Chantier Théâtre	ST PAUL DE SERRE	Théâtre	Conventions	55 000	121 000	45	25	30	0	100
Cie des Limbes	BORDEAUX	Théâtre	Aide à la production	8 000	21 000	38	24	0	38	100
Cie Le Soleil bleu	BORDEAUX	Théâtre	Conventions	70 000	210 000	33	29	14	24	100
Cie Mutine	BORDEAUX	Théâtre	Aide à la production	8 000	20 000	40	25	10	25	100
Cie Ouvre le chien	BORDEAUX	Théâtre	Conventions	50 000	117 500	43	21	17	19	100
Cie Tiberghien	BORDEAUX	Théâtre	Aide à la production	50 000	143 000	35	25	22	17	100
Groupe Anamorphose	BORDEAUX	Théâtre	Conventions	55 000	142 650	39	20	31	11	100
Intérieur Nuit	BORDEAUX	Théâtre	Aide à la production	10 000	46 000	22	13	26	39	100
Travaux Publics	BORDEAUX	Théâtre	Conventions	45 000	98 000	46	26	15	13	100
Les Marches de l'été	LE BOUSCAT	Théâtre	Conventions	55 000	153 245	36	31	17	16	100
Dromosphère	PESSAC	Théâtre	Aide à la production	8 000	12 000	67	25	8	0	100
Atelier de mécanique générale	TALENCE	Théâtre	Aide à la production	10 000	37 500	27	27	20	27	100
Arguia Théâtre	DAX	Théâtre	Aide à la production	18 000	128 000	14	25	51	10	100
Cie Pierre Debauche	AGEN	Théâtre	Conventions	50 000	225 352	22	27	34	17	100
Les Lézards qui bougent	BAYONNE	Théâtre	Aide à la production	25 000	129 880	19	28	16	37	100
Théâtre des Chimères	BIARRITZ	Théâtre	Conventions	85 000	211 380	40	18	14	27	100
Théâtre du rivage	GUETHARY	Théâtre	Aide à la production	8 000	60 750	13	12	18	57	100
Le Petit Théâtre de Pain	Larressore	Théâtre	Aide à la production	8 000	58 080	14	20	21	45	100
<b>9 cies chorégraphiques</b>			<b>168 000</b>	<b>588 640</b>	<b>29</b>	<b>25</b>	<b>28</b>	<b>19</b>	<b>100</b>	
Moyenne nationale 2006 par Cie chorégraphique			28 964	56 790	51	21	13	15	100	
Ariadone	BORDEAUX	Danse	Conventions	40 000	90 245	44	22	17	17	100
Faizal Zeghoudi	BORDEAUX	Danse	Conventions	30 000	105 000	29	14	57	0	100
La Coma	BORDEAUX	Danse	Aide à la compagnie	15 000	50 695	30	39	19	12	100
Paul les Oiseaux	BORDEAUX	Danse	Aide à la compagnie	25 000	65 500	38	23	27	11	100
Révolution	BORDEAUX	Danse	Aide au projet	10 000	26 000	38	35	27	0	100
Robinson	BORDEAUX	Danse	Aide au projet	5 000	37 000	14	41	27	19	100
Hors Série	FIORAC	Danse	Conventions	28 000	51 000	55	39	6	0	100
Androphyne	Bourdalat	Danse	Aide au projet	5 000	40 000	13	30	58	0	100
Enfin le Jour	PAU	Danse	Aide à la compagnie	10 000	123 200	8	16	15	61	100
<b>Financement public 39 équipes artistiques</b>			<b>1 091 100</b>	<b>4 148 727</b>	<b>26</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>31</b>	<b>100</b>	

Sources : DRAC Aquitaine / DMDTS - 2006

# Lieux d'enseignement et de formation (1)

## LOCALISATION GEOGRAPHIQUE DES 11 ETABLISSEMENTS





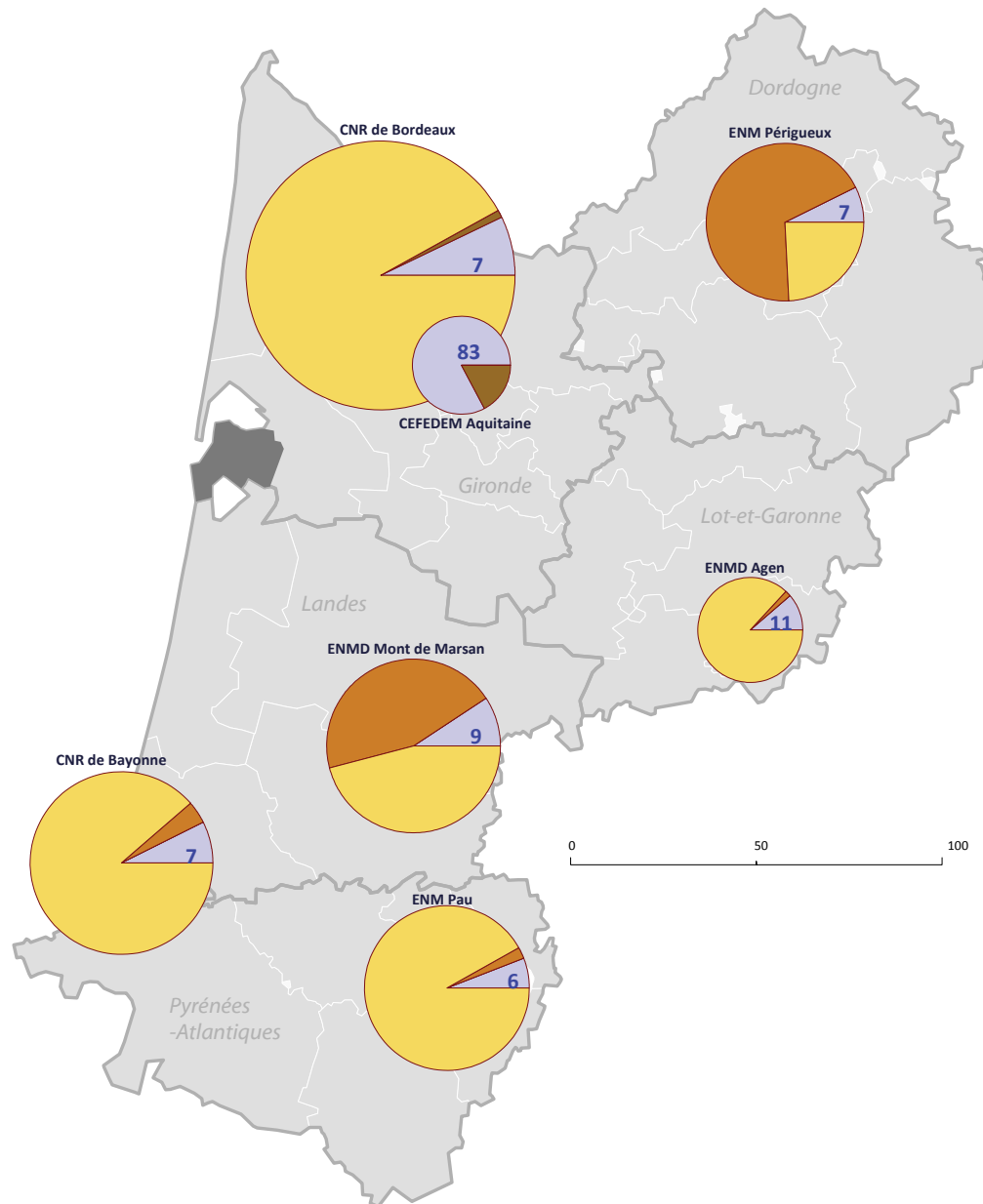
# Lieux d'enseignement et de formation (2)

## FINANCEMENTS PUBLICS 2006

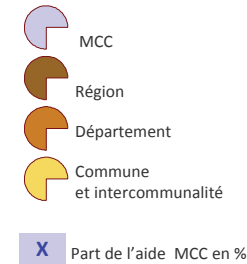
Aquitaine

CARTOGRAPHIE REGIONALE DES PRINCIPALES STRUCTURES  
DU SPECTACLE VIVANT SUBVENTIONNEES PAR LE MINISTERE  
DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Fonds de carte Artique



### Répartition des aides publiques

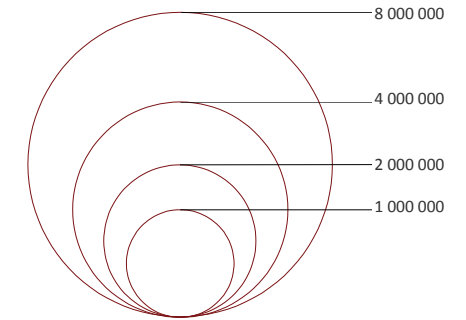


### Intercommunalité



### Montant des aides publiques

MCC et collectivités territoriales en euros



### CHIFFRES-CLES

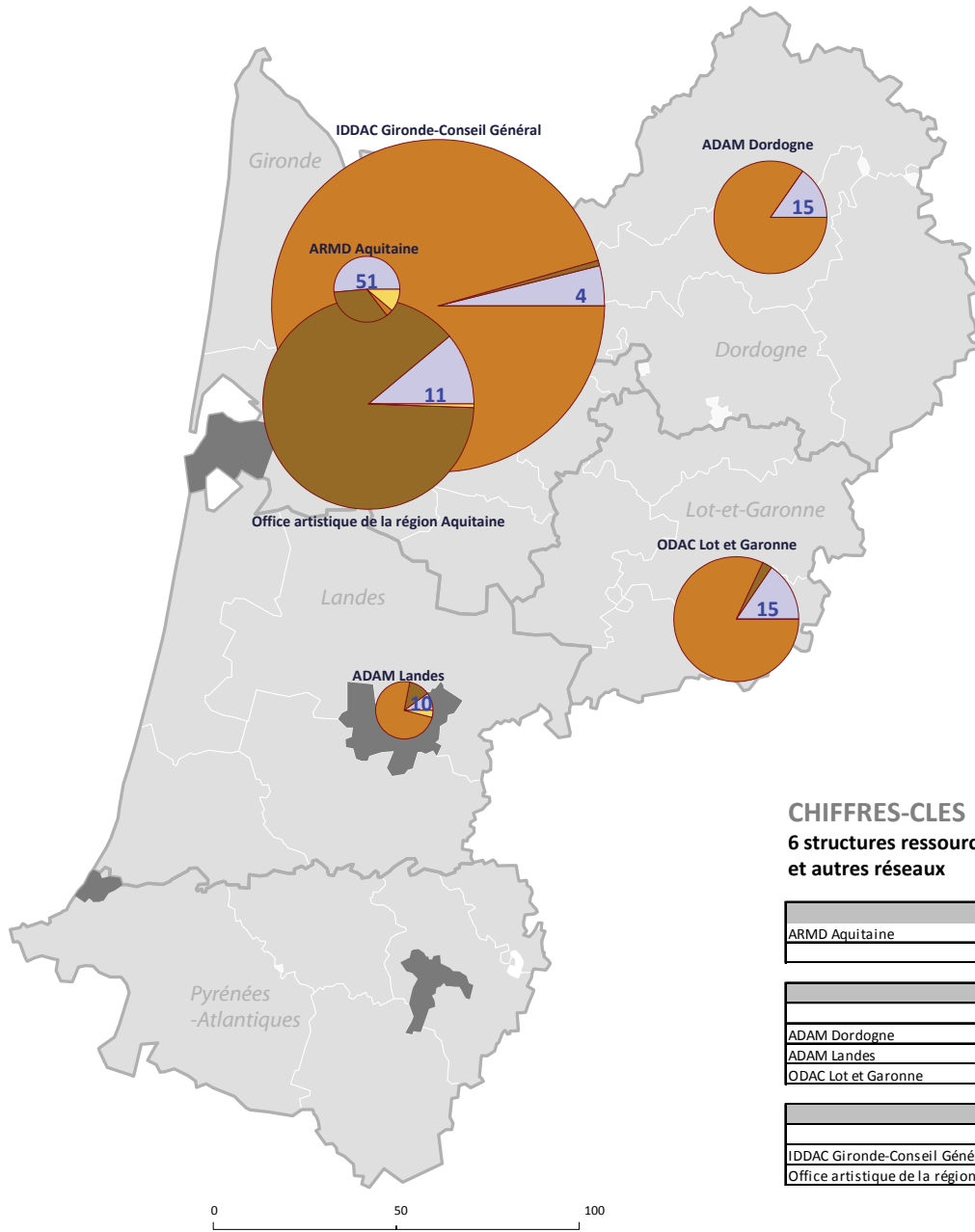
7 établissements d'enseignement artistique et de formation professionnelle

	MCC		Région	Départ.	Ville	Total
	en euros	%				
<b>2 CNR</b>	<b>691 600</b>					
Moyenne nationale 2006 par CNR	335 017					
CNR de Bordeaux	BORDEAUX 467 600	7	1	0	92	100
CNR de Bayonne	BAYONNE 224 000	7	0	4	89	100
<b>4 ENM</b>	<b>677 300</b>					
Moyenne nationale 2006 par ENM	154 851					
ENM Périgieux	PERIGUEUX 165 000	7	0	68	24	100
ENMD Mont de Marsan	MONT-DE-MARSAN 254 100	9	0	45	46	100
ENMD Ajen	AGEN 113 000	11	0	2	87	100
ENM Pau	PAU 145 200	6	0	2	92	100
<b>1 CEFEDM</b>	<b>720 500</b>					
CEFEDM Aquitaine	BORDEAUX 720 500	83	17	0	0	100
Moyenne nationale 2006 par CEFEDM	635 405					
<b>Financement public 7 structures</b>	<b>2 089 400</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>72</b>	<b>100</b>

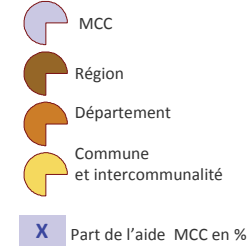
# Ressources et autres réseaux

## FINANCEMENTS PUBLICS 2006

Fonds de carte Artisticque



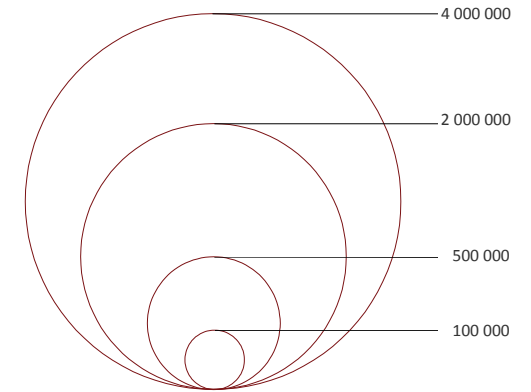
### Répartition des aides publiques



### Intercommunalité



### Montant des aides publiques MCC et collectivités territoriales en euros



### CHIFFRES-CLES

#### 6 structures ressources et autres réseaux

	MCC	Total Subv. publiques					Total
		en euros	MCC %	Région %	Départ. %	Ville %	
<b>1 AR</b>							
ARMD Aquitaine	68 000	132 263	51	34	3	11	100
	Moynne nationale 2006 par AR	903 430	36	49	11	4	100
<b>3 AD</b>	143050	963 109	15	2	82	0	100
	Moynne nationale 2006 par AD	536 298	16	2	81	1	100
ADAM Dordogne	59 300	387 300	15	0	85	0	100
ADAM Landes	10 000	100 000	10	12	74	4	100
ODAC Lot et Garonne	73 750	475 809	15	3	82	0	100
<b>2 Autres réseaux</b>	281000	4 731 100	6	26	68	0	100
	Moynne nationale 2006 par Autre réseau	603 962	17	35	47	0	100
IDDAC Gironde-Conseil Général	131 000	3 374 100	4	1	96	0	100
Office artistique de la région Aquitai	150 000	1 357 000	11	88	0	1	100
<b>Financement public 6 structures</b>	<b>492 050</b>	<b>5 826 472</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>69</b>	<b>0</b>	<b>100</b>